



PROJEKT AULA REGIA

(Programy pro školy v kostele Přemyslovců a cisterciáků v Praze na Zbraslavi)

Půjdem spolu do Betléma

Program je koncipován jako putování dětí do Betléma skrze vánoční prvky ve výzdobě kostela. Lektoři žáky provázejí pomocí obrazových pomůcek znázorňujících Marii a Josefa. Maria a Josef žákům postupně vyprávějí, „co zažili cestou do Betléma a v Betlémě“. Prostřednictvím známých koledí děti postupně objevují poselství Vánoc a poznávají vánoční motivy a zvyky. Součástí programu je zamyšlení se nad materiálními a nemateriálními dary a potřebami různých lidí.

Stupeň a období vzdělávání: 1. stupeň ZŠ (1.-3. třída)

Organizace časová: cca 1,5-2 hodiny

Organizace prostorová: Kostel Sv. Jakuba Staršího (Praha – Zbraslav),
Klášteřínský kostel Nejsvětější Trojice (Slaný)

Mezioborové přesahy a vazby: Člověk a jeho svět

Umění a kultura

Etická výchova

Jazyk a jazyková komunikace

Dějepis

Člověk a svět práce

Integrace průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech

Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví

Multikulturní výchova

Výsledný produkt: Vyhodnocení projektu žáky

Společné výtvarné dílo třídy

Vyplněné pracovní listy

Hlavní cíle projektu:

Cílem programu je seznámení s vánočním příběhem o narození Ježíše, adventními a vánočními křesťanskými zvyky, a to s plným respektem k vyznání všech žáků a náboženskému zaměření nebo neutralitě školy. Program využívá obrazové pomůcky jednotlivých postav příběhu, Betlém i adventní výzdobu kostela. Žáci se seznámí s vánočním příběhem také prostřednictvím známých koled a společně z něj vyvodí poselství o míru, přátelství a lásce. Dostanou příležitost zamyslet se nad potřebami druhých lidí a tím, co mohou samy pro druhé udělat.

V oblasti Multikulturní výchovy:

- seznámení s křesťanským motivem Vánoc.

V oblasti Osobnostní a sociální výchovy:

- rozvoj citlivosti pro rytmus a skupinovou dynamiku;
- hodnoty: mír, přátelství, láska;
- přiblížení lidové tvorby jako společenského vyjádření poselství a emocí.

V oblasti Člověk a jeho svět:

- soužití lidí; chování lidí; tradice a kultura.

Dílčí cíle:

- Žáci dostanou příležitost zjistit, které biblické příběhy z těch, co znají, jsou umělecky ztvárněny v místním kostele.
- Žáci dostanou příležitost vnímat kostel jako prostor ztišení a zamyšlení se nad důležitými životními otázkami a hodnotami, které jsou všeobecně přijímány jako dobré a potřebné pro jedince i pro společnost v souvislosti s křesťanstvím.
- Žáci porozumí významu kostela v obci pro život předků i pro současné křesťany a získají informace o vhodném chování v kostele.
- Žáci ocení umělecká díla vzniklá jako výraz křesťanského učení a křesťanské tradice a jejich význam pro rozvoj Evropské kultury.
- Žáci se seznámí s lidmi, kteří jsou aktivní v církvi a rozvíjí svůj zájem o aktivní zapojení do společenského dění.
- Setkáním se sestrami karmelitkami budou mít žáci příležitost promluvit s lidmi, které běžně nepotkávají a tato nová zkušenost pro ně může být příležitostí k lámání zbytečných předpokladů vůči lidem rozličných vyznání.

Projekt Aula Regia chce být příspěvkem:

A) K ROZVÍJENÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ

Kompetence k učení

- Žák vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě.
- Žák operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy.
- Žák poznává smysl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich.

Kompetence k řešení problémů

- Žák vyhledává informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problémů.
- Žák přemýšlí nad nejrůznějšími problémovými situacemi ve škole i mimo ni, rozpozná a uvědomí si problém, uvažuje o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastní zkušenosti a úsudek.
- Žák si uvědomuje zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí.

Kompetence komunikativní

- Žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu.
- Žák naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje.
- Žák rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění.

Kompetence sociální a personální

- Žák účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce.

- Žák se podílí na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá.
- Žák přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.
- Žák si vytváří pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj.

Kompetence občanské

- Žák respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit.
- Žák respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí.
- Žák je schopen předávat své poznatky ve své rodině a tím seznamuje své okolí s kulturním dědictvím města, s tradicemi.

B) K ROZVOJI OSOBNOSTI ŽÁKA

V oblasti vědomostí, dovedností a schopností:

- Napomáhá k celkové kultivaci osobnosti žáka.
- Rozvíjí schopnosti rozpoznání, porozumění a hodnocení kulturních jevů včetně uměleckých děl.
- Vede k pochopení toho, že kultura obohacuje lidský život.
- Poskytuje prohloubení znalosti terminologie v oblasti kultury a umění.
- Učí žáky chápat kulturní odlišnosti.
- Podporuje rozvoj estetického cítění a vlastní tvořivosti žáka.
- Rozvíjí schopnost kritického myšlení.
- Utváří dovednosti a návyky pro kultivované chování žáka.
- Podporuje umění věcné diskuse.

V oblasti postojů a hodnot:

- Přispívá k všestrannému kulturnímu rozvoji žáka
- Vede k pozitivnímu přístupu a úctě ke kulturně historickému dědictví.
- Vede k respektování a toleranci kulturních odlišností a rozmanitostí.
- Podporuje vědomí občanské odpovědnosti za uchování přírodních a kulturních hodnot.
- Pomáhá překonávat psychické zábrany při vlastní prezentaci.